

# L'association Pro Musica

Pour la 16ème année, fidèle aux valeurs qui ont présidé à sa création, l'association Pro Musica souhaite entraîner les spectateurs de tous âges et de toutes milieux, avertis ou profanes, dans l'univers d'émerveillement que suscite la (re)découverte d'œuvres de musique de chambre issues d'un répertoire si vaste, si riche, si divers qu'une vie de mélomane ne saurait l'épuiser.

Chaque concert est la promesse d'un jaillissement d'émotions.

Distinguer les musiciens les plus attachants de la jeune génération\* et les promouvoir est aussi la vocation initiale de Pro Musica.

Sa gratitude va à tous ces artistes passionnés, généreux dont le talent et l'engagement jouent un rôle majeur dans l'élargissement du public.

La salle Aglaë Moyne permet de savourer la musique dans un cadre parfait - caractère intimiste et beauté du lieu, acoustique irréprochable - C'est le moment privilégié d'une expérience irremplaçable: l'intimité avec la musique vivante et l'osmose avec les interprètes.

Fascination de l'œil autant que de l'oreille!.. La danse des doigts sur le clavier, les archets frémissants, le souffle des chanteurs, là ... tout près...

L'ambiance simple et cordiale baignant ces heures vouées au pur plaisir musical, l'accueil réservé aux enfants \*\* et les rencontres sans décorum entre artistes et spectateurs constituent la marque distinctive de ces concerts.

La Saison 09-10 s'ouvre avec le 305ème concert

Danièle Caumel  
Présidente

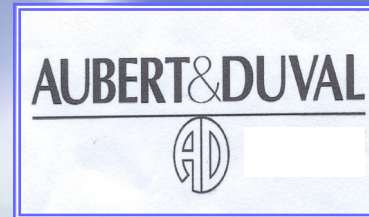
\* près de 430 musiciens ont déjà été (ré)invités retrouvez les sur le site de Pro Musica  
\*\* les musiciens s'investissent dans les interventions pédagogiques destinées à sensibiliser les enfants  
Pro Musica est partenaire de l'Education Nationale

Salle Aglaë Moyne  
5 rue de Loumet  
(à côté du Foyer InterGénération)



# PRO MUSICA

## 16° Saison de Musique de Chambre



maquette Danièle Caumel - imprimerie Boudot

**Entrées**

adhérent	10€
non adhérent	15€
étudiant et demandeur d'emploi	5€ <i>gratuit pour les moins de 18 ans</i>

ouverture de la salle 1/2h avant le concert  
Placement libre

**Renseign. 05 61 67 29 59**  
ass.promusica@wanadoo.fr  
site : <http://pamiers.promusica.free.fr>

Licence entrepreneur de spectacles 09 5692  
Siret 433 165 891 0001  
Code APE 9001 Z

**Bulletin d'adhésion**

J'adhère à l'association Pro Musica.  
Je recevrai un courrier avant chaque concert  
et je bénéficierai du tarif réduit

Nom : .....  
Adresse : .....  
Tel : .....  
Courriel : .....

Bienfaiteur 20€ minimum  
 Actif 15€  
 Actif de moins de 18 ans 5€

Merci d'adresser votre chèque d'adhésion  
au secrétariat : Jacqueline QUEBRE  
26 route de Toulouse - 09100 Pamiers



09-10  
Salle Aglaë Moyne  
PAMIERS

sam.  
19 sept.  
20h30

## Piano-Soprano

Xavier Bouchaud- Choko Kumada

musique française  
pour piano  
mélodies françaises  
et lieder allemands



Entré à 12 ans au CNSM de Paris - 1<sup>er</sup> Prix de piano à 16 ans  
1<sup>er</sup> Prix de Musique de Chambre - Prix d'Harmonie  
Compositeur et improvisateur, Xavier Bouchaud  
continue sa formation dans la classe de Direction d'orchestre de  
François-Xavier Roth au CNSM

Diplômée de l'Université Tokyo Gakugei, Choko Kumada  
est en classe de Diplôme supérieur de concertiste à  
l'Ecole Normale de Musique de Paris

sam.  
10 oct.  
17h30

## Trio ZODIAC

Vanessa Mollard violon  
Kliment Krylovskiy clarinette  
Riko Higuma piano

Lauréat Fondation Cziffra



Bartok  
Arensky  
Piazzolla  
Varelas  
Stravinsky

Le Trio réunit des diplômés de la Manhattan School  
of Music de New-York où il est né en 2004;  
a remporté plusieurs prix dans des concours intern. aux USA;  
finaliste du 4<sup>ème</sup> Concours de Musique de Chambre  
« Carlo Soliva » en Italie;  
a représenté la France au Concours de Musique de Chambre  
d'Osaka au Japon en mai 2008.

Formation instrumentale rare, le Trio Zodiac s'applique  
à mettre en valeur l'excellence de chacun de ses membres

dim.  
15 nov.  
16h30

## Trio ARCADIS

Amandine Ley violon  
Sarah Veilhan violoncelle  
Anne-Claire Lanternois piano



Fondé en 2001 par des diplômées des CNSM Paris et Lyon.  
Lauréat en 2006 du Forum International de Normandie.

Amandine Ley est aussi membre de l'Orchestre Philharmonique  
de Radio-France et Sarah Veilhan de l'Ensemble Orchestral de

Paris

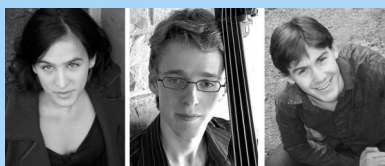
Mendelssohn Mozart Dvorak

dim.  
13 déc.  
16h30

## Trio Métamorphose

Marion Tassou soprano  
Yannaël Quenel piano  
Yann Dubost contrebasse  
1<sup>ers</sup> Prix CNSM Lyon

Yann Dubost 1<sup>er</sup> Prix Concours internationaux Wattrelos,  
Haverhill et International Society of Bassist (USA); membre  
de l'Orchestre de Paris.



Glinka  
Kodaly

Brahms Chopin Bottesini Frescobaldi

dim.  
20 déc.  
15h

## concert des Jeunes

étudiants de  
Conservatoires qui se  
destinent à la carrière  
professionnelle

entrée libre



dim.  
10 janv.  
16h30

## récitation de piano

2 pianos - 4 mains  
Romain Hervé et Véra Tsybakov

Diplômé du CNSM de Paris, lauréat de plusieurs  
concours internationaux, chacun mène une carrière  
de concertiste. Mais unis dans la vie, ils aiment aussi  
partager la scène en duo.



Debussy  
Tchaïkovski  
Katchaturian  
Gershwin

Véra Tsybakov est lauréate du Concours International  
Long-Thibaud

vend.  
5 fév.  
20h30

## Quintette ALLIANCE

⇒ Salle du jeu du Mail

Eric Verly trompette à la Garde Républicaine  
Eric Planté trompette soliste à la Garde Républicaine  
Philippe Constant cor à l'Opéra de St-Etienne  
Hamid Medjebeur trombone  
et Eric Varion tuba, professeurs Conservatoire de St-Etienne

Ensemble dédié aux cuivres,  
créé en 1998 par des diplômés des  
Conservatoires Supérieurs de Paris,  
Lyon et Genève, qui proposent une  
approche musicale à la fois  
personnelle, vivante et originale  
du répertoire



## "Brass Quichotte"

A travers 15 tableaux,  
retrouvez l'épopée du célèbre  
"antihéros" de Cervantès  
et de son fidèle écuyer  
Sancho Pança,  
revisitée par les musiciens du  
Quintette Alliance

sam.  
13 mars  
17h30

## LES OMBRES

Sylvain Sartre traverso & direction  
Margaux Blanchard viole de gambe  
Thomas Dunford théorbe  
Nadja Lesaulnier clavecin

## "A tre"

musique instrumentale  
du XVIII<sup>e</sup>.

de Marin Marais  
à Telemann  
en passant par Lully,  
Leclair, Rameau et Bach



Ensemble baroque né à la Schola Cantorum de Bâle  
2<sup>ème</sup> Prix Concours Intern. de Trossingen 2009

vend.  
30 avril  
20h30

## Ensemble CONTRASTE

Geneviève Laurenceau • violon\*  
Arnaud Thorette • alto & direction  
Antoine Pierlot • violoncelle  
Johan Farjot • piano



## "Classic Tango"

Créé en 2000 par des diplômés de CNSM, lauréats de  
concours internationaux, *Contraste* offre un vaste aperçu d'un  
siècle de tango – de **Piazzolla** à **Gardel**, **Sanders**, **Yradier**  
et **Villoldo** – mais revisité à sa manière, oubliant son passé  
parfois, sa structure ou sa forme souvent,  
et même sa pulsation.

\* 1<sup>er</sup> violon, super-soliste à l'Orchestre du Capitole

1<sup>ère</sup> quinzaine de juin, Pro Musica propose le  
Festival MozARia  
une dizaine de concerts dans le département  
La musique pour tous et partout