

L'association Pro Musica

Pour la 16ème année, fidèle aux valeurs qui ont présidé à sa création, l'association Pro Musica souhaite entraîner les spectateurs de tous âges et de toutes milieux, avertis ou profanes, dans l'univers d'émerveillement que suscite la (re)découverte d'œuvres de musique de chambre issues d'un répertoire si vaste, si riche, si divers qu'une vie de mélomane ne saurait l'épuiser.

Chaque concert est la promesse d'un jaillissement d'émotions.

Distinguer les musiciens les plus attachants de la jeune génération* et les promouvoir est aussi la vocation initiale de Pro Musica.

Sa gratitude va à tous ces artistes passionnés, généreux dont le talent et l'engagement jouent un rôle majeur dans l'élargissement du public.

La salle Aglaë Moyne permet de savourer la musique dans un cadre parfait - caractère intimiste et beauté du lieu, acoustique irréprochable - C'est le moment privilégié d'une expérience irremplaçable: l'intimité avec la musique vivante et l'osmose avec les interprètes.

Fascination de l'œil autant que de l'oreille!.. La danse des doigts sur le clavier, les archets frémissants, le souffle des chanteurs, là ... tout près...

L'ambiance simple et cordiale baignant ces heures vouées au pur plaisir musical, l'accueil réservé aux enfants** et les rencontres sans décorum entre artistes et spectateurs constituent la marque distinctive de ces concerts.

La Saison 09-10 s'ouvre avec le 305ème concert

Danièle Caumel
Présidente

* près de 430 musiciens ont déjà été (ré)invités retrouvez les sur le site de Pro Musica
** les musiciens s'investissent dans les interventions pédagogiques destinées à sensibiliser les enfants
Pro Musica est partenaire de l'Education Nationale

Salle Aglaë Moyne
5 rue de Loumet
(à côté du Foyer InterGénération)



PRO MUSICA

16° Saison de Musique de Chambre



09-10

Salle Aglaë Moyne PAMIER

Entrées

adhérent 10€
non adhérent 15€
étudiant et demandeur d'emploi 5€
gratuit pour les moins de 18 ans
ouverture de la salle 1/2h avant le concert
Placement libre

Renseign. 05 61 67 29 59

ass.promusica@wanadoo.fr

site : <http://pamiers.promusica.free.fr>

Licence entrepreneur de spectacles 09 5692
Siret 433 165 891 0001
Code APE 9001 Z

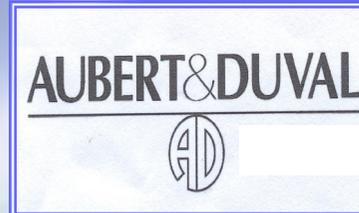
Bulletin d'adhésion

J'adhère à l'association Pro Musica.
Je recevrai un courrier avant chaque concert
et je bénéficierai du tarif réduit

Nom :
Adresse :
Tel :
Courriel :

- Bienfaiteur 20€ minimum
- Actif 15€
- Actif de moins de 18 ans 5€

Merci d'adresser votre chèque d'adhésion
au secrétariat : Jacqueline QUEBRE
26 route de Toulouse - 09100 Pamiers



sam.
19 sept.
20h30

Piano-Soprano

Xavier Bouchaud- Choko Kumada

musique française
pour piano
mélodies françaises
et lieder allemands



Entré à 12 ans au CNSM de Paris - 1^{er} Prix de piano à 16 ans
1^{er} Prix de Musique de Chambre - Prix d'Harmonie
Compositeur et improvisateur, Xavier Bouchaud
continue sa formation dans la classe de Direction d'orchestre de
François-Xavier Roth au CNSM

Diplômée de l'Université Tokyo Gakugei, Choko Kumada
est en classe de Diplôme supérieur de concertiste à
l'Ecole Normale de Musique de Paris

sam.
10 oct.
17h30

Trio ZODIAC

Vanessa Mollard violon
Kliment Krylovskiy clarinette
Riko Higuma piano

Lauréat Fondation Cziffra



Bartok
Arensky
Piazzolla
Varelas
Stravinsky

Le Trio réunit des diplômés de la Manhattan School
of Music de New-York où il est né en 2004;
a remporté plusieurs prix dans des concours intern. aux USA;
finaliste du 4^{ème} Concours de Musique de Chambre
« Carlo Soliva » en Italie;
a représenté la France au Concours de Musique de Chambre
d'Osaka au Japon en mai 2008.

Formation instrumentale rare, le Trio Zodiac s'applique
à mettre en valeur l'excellence de chacun de ses membres

dim.
15 nov.
16h30

Trio ARCADIS

Amandine Ley violon
Sarah Veilhan violoncelle
Anne-Claire Lanternois piano



Fondé en 2001 par des diplômées des CNSM Paris et Lyon.
Lauréat en 2006 du Forum International de Normandie.

Amandine Ley est aussi membre de l'Orchestre Philharmonique
de Radio-France et Sarah Veilhan de l'Ensemble Orchestral de

Paris

Mendelssohn Mozart Dvorak

dim.
13 déc.
16h30

Trio Métamorphose

Marion Tassou soprano
Yannaël Quenel piano
Yann Dubost contrebasse
1^{ers} Prix CNSM Lyon

Yann Dubost 1^{er} Prix Concours internationaux Wattrelos,
Haverhill et International Society of Bassist (USA); membre
de l'Orchestre de Paris.



Glinka
Kodaly

Brahms Chopin Bottesini Frescobaldi

dim.
20 déc.
15h

concert des Jeunes

étudiants de
Conservatoires qui se
destinent à la carrière
professionnelle

entrée libre



dim.
10 janv.
16h30

récitation de piano

2 pianos - 4 mains
Romain Hervé et Véra Tsybakov

Diplômé du CNSM de Paris, lauréat de plusieurs
concours internationaux, chacun mène une carrière
de concertiste. Mais unis dans la vie, ils aiment aussi
partager la scène en duo.



Debussy
Tchaïkovski
Katchaturian
Gershwin

Véra Tsybakov est lauréate du Concours International
Long-Thibaud

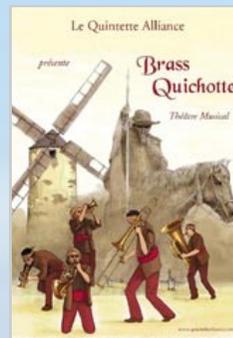
vend.
5 fév.
20h30

Quintette ALLIANCE

⇒ Salle du jeu du Mail

Eric Verly trompette à la Garde Républicaine
Eric Planté trompette soliste à la Garde Républicaine
Philippe Constant cor à l'Opéra de St-Etienne
Hamid Medjebeur trombone
et Eric Varion tuba, professeurs Conservatoire de St-Etienne

Ensemble dédié aux cuivres,
créé en 1998 par des diplômés des
Conservatoires Supérieurs de Paris,
Lyon et Genève, qui proposent une
approche musicale à la fois
personnelle, vivante et originale
du répertoire



"Brass Quichotte"

A travers 15 tableaux,
retrouvez l'épopée du célèbre
"antihéros" de Cervantès
et de son fidèle écuyer
Sancho Pança,
revisitée par les musiciens du
Quintette Alliance

sam.
13 mars
17h30

LES OMBRES

Sylvain Sartre traverso & direction
Margaux Blanchard viole de gambe
Thomas Dunford théorbe
Nadja Lesaulnier clavecin

"A tre"

musique instrumentale
du XVIII^e.

de Marin Marais
à Telemann
en passant par Lully,
Leclair, Rameau et Bach



Ensemble baroque né à la Schola Cantorum de Bâle
2^{ème} Prix Concours Intern. de Trossinguen 2009

vend.
30 avril
20h30

Ensemble CONTRASTE

Geneviève Laurenceau • violon*
Arnaud Thorette • alto & direction
Antoine Pierlot • violoncelle
Johan Farjot • piano



"Classic Tango"

Créé en 2000 par des diplômés de CNSM, lauréats de
concours internationaux, *Contraste* offre un vaste aperçu d'un
siècle de tango – de **Piazzolla** à **Gardel**, **Sanders**, **Yradier**
et **Villoldo** – mais revisité à sa manière, oubliant son passé
parfois, sa structure ou sa forme souvent,
et même sa pulsation.

* 1^{er} violon, super-soliste à l'Orchestre du Capitole

1^{ère} quinzaine de juin, Pro Musica propose le
Festival MozARia
une dizaine de concerts dans le département
La musique pour tous et partout